

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ SES SANATLARI TASARIMI PROGRAMI
2023 –2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI BÜTÜNLEME SINAVI PROGRAMI

GÜNLER	SAAT	1. YIL 2.YARIYIL	2. YIL 4.YARIYIL	3. YIL 6.YARIYIL	4. YIL 8.YARIYIL
10 Haziran 2024 Pazartesi	09.00				SOSYAL SEÇİMLİK DERSLER ITB ve ITC kodlu SOS Dersleri 09.00-12.00
	10.00				
	11.00				
	12.00				
	13.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058			Mesleki Seçmeli 14 MTP4171 Temel Caz Bilgisi 2 Öğr. Gör. V. TOPAKOĞLU B-1040
	14.00	SYPI612 Uygurluk ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Ü. Mehmet NUHOĞLU B2032 B2033 F Ortak			
	15.00			BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B2032 B2033 F Ortak	
	16.00			DTP3832 Form Bilgisi 2 Doç. Dr. E M. YÜCEER NISHIDA B-1035 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
17.00					
11 Haziran 2024 Salı	09.00				
	10.00	DTP1802 Solfej 2 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056	DTP2802 Solfej 4 Gr.2 Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1056 Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1039		
	11.00		SEÇ2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1057		
	12.00		DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B- 1058		
	13.00		DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1059	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL B-1057	DTP4000 Bitirme Çalışması Gr. 2 Öğr. Gör. E. UÇAR IMC Lab
	14.00				
	15.00		MTP2172 Koro 2 Gr.1 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1061	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 15.00-16.00	ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 15.00-16.00
	16.00				
17.00		SEÇ1 DTP2911 Orkestra Şefliği 1 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061			
12 Haziran 2024 Çarşamba	09.00	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Arş. Gör. Dr. H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Öğr. Gör. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu		
	10.00				
	11.00	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)	MDB1052 İNGİLİZCE -2 (10.30-11.45)		
	12.00	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU Arş. Gör. İ. ÖZCAN B-1061	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.15-14.00)	MDB3032 İŞ HAYATI İÇİN İNGİLİZCE (12.15-14.00)	
	13.00				
	14.00				
15.00		DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Doç A. ERUZUN ÖZEL			

			B-1056	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEV EN B-1059 Gr.2-Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUN KULOV B-1057	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.4 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B- 1055Gr.5 Öğr. Gör. K. BIYIKOĞ LU (Caz) B-1056		
	16.00						
	17.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 17.00- 18.00	TDB1032 TÜRKÇE 2 17.00- 18.00				
13 Haziran 2024 Perşembe	08.00		DTP4791 Müzikolojide Güncel Tartışmalar Prof. Dr. T. SAĞER B-1035				
	09.00		SEÇ2 MTP2232 Müziyenler İçin Termin. 1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1061				
	10.00	DTP1552 Temel Kompozisyon on Teknikleri Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1044 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHA RLI B-1043	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.4 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEV EN B-1059 Gr.5 Öğr. Gör. B. MOMUNK ULOV B-1057 Gr.6 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B-1055		DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039-1		
	11.00		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057 Gr.5 Öğr. Gör. C. ŞEPÇİ B-1055 Gr.6 Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1059		Seçmeli 4 DTP3522 Organolojiye Giriş Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1058		
	12.00		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055		BSP3301 Doğu Mitolojisi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU B2032		
	13.00	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1057 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055		DTP2812 Armoni 2 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059		MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061	MES14 MTP4692 Uygulamalı Makam Analizi 2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1058
	14.00		MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061		DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu		
	15.00						
	16.00						
	17.00	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061					
14 Haziran 2024 Cuma	09.00						
	10.00						
	11.00						
	12.00						
	13.00						
	14.00			MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. C. ÜNAL AKBULUT B-1039-2			

	15.00	MTP1162 Yardımcı Pişano 1 Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039-2			
	16.00				
	17.00				